

NOTA DE PRENSA

La primera promoción de diseñadores del Centro Universitario ya desarrolla e implementa algunos proyectos en el ámbito empresarial

Gorkagil.com, Vostok 6 y CL3; proyectos de los alumnos de CESINE que ya son una realidad



Los alumnos de los Grados oficiales en Diseño Gráfico, Diseño de Moda y Diseño de Interiores de CESINE desarrollan proyectos realmente creativos con los que han comenzado su andadura en el mundo profesional. Colecciones de moda, artículos de decoración y diseños de ilustración que algunos de ellos ya han implementado con éxito a nivel comercial.

Gorka Gil es alumno del Grado oficial en Diseño gráfico y ya cuenta con un extenso porfolio de proyectos de ilustración. Sus pasiones son “patinar, surfear y, sobre todo, pintar” y todas ellas las ha volcado en su página web (www.gorkagil.com), en la que expone y pone a la venta sus creaciones en diferentes soportes. Así, ilustra a mano tablas de surf y skate,

murales y otros objetos con un estilo fresco y alegre que le ha permitido implementar esta idea de negocio.

“Tengo claro que en la vida hay que hacer lo que te gusta, y eso lo aplico a mi trabajo”, asegura Gorka, que ha participado en varios festivales de ilustración y cuenta con más de 70 tablas diseñadas en stock.

En el ámbito de la moda, Laura Rico ha diseñado una de las colecciones más llamativas e innovadoras que deslumbró al público que asistió a su desfile en Escalante. Bajo el nombre de Vostok 6, hace un homenaje a la figura de Valentina Vladímirovna, la primera mujer que voló al espacio en 1963. De ahí surge una estética espacial y futurista inspirándose en los trajes de astronauta y en isópodos como el bicho bola.

“El proceso de confección de esta colección ha sido totalmente artesanal, lo que supone realmente mucho trabajo. Pero cuando realicé el desfile y vi el resultado y la reacción de la gente me di cuenta de que todo había merecido la pena”, afirma Laura.

Por su parte, Amaya López ha creado uno de los proyectos de interiorismo más destacados, que ya tiene expuesto en algunos locales de decoración y a la venta en su página de [Facebook](#). Se trata de *CL3*; una lámpara hecha a mano con materiales novedosos en el ámbito de la iluminación como son el hormigón, el metacrilato y el cable textil.

“He querido dar a este diseño un aspecto industrial y retro, apostando por la exclusividad. Por eso las unidades son limitadas y cada una de ellas es única y diferente a todas las demás”, sostiene Amaya.

Presentación de proyectos

Estos tres proyectos han sido seleccionados como los mejores de cada modalidad en un acto en el que se expusieron los mejores Trabajos de Fin de Grado del presente curso, ante un jurado de diseñadores profesionales.

El resto de proyectos finalistas también recibieron el reconocimiento de los miembros del jurado, que destacaron de forma unánime la gran calidad y el talento mostrado en todos ellos. En el campo de la moda resaltaron los trabajos de Laura Barcina con su colección *21 gramos* y el de Estíbaliz García con *Pink Knuckles*, mientras que en el área del diseño gráfico destacaron el juego de cartas [Disaster Town](#), de Paula Berrocal y la serie de animación sobre Cantabria [La Tierrauca](#), de Guillermo Muñoz.

El presidente de CESINE, Fermín Gutiérrez, cerró el acto agradeciendo a los estudiantes la ilusión y el talento que demostraron en cada proyecto: “Nos produce mucho orgullo haber



sido testigos de vuestra evolución en estos cuatro años; un trayecto repleto de trabajo y esfuerzo que hemos podido ver hoy culminado junto a vuestras familias y amigos”.

Los estudiantes defendieron sus proyectos un jurado profesional formado por Fermín Gutiérrez; Óscar Lanza, director académico de los Grados oficiales en Diseño de CESINE; Arancha de Nemesio, presidenta del Colegio de Interioristas y Decoradores de Cantabria; Aníbal de la Fuente, diseñador y socio fundador de Planilandia; Laura González Quintana, periodista en Cantabria DModa; Juan Díaz-Faes, ilustrador; Lola Rama, diseñadora de moda y Andrés Navedo, responsable de exposición de Lostal.