

## NOTA DE PRENSA

### Alumnos del Grado en Diseño Gráfico de CESINE logran diversos premios en el Certamen Tipos

Por cuarto año consecutivo, los estudiantes del Grado oficial en Diseño Gráfico han sido galardonados en el Concurso Jóvenes Diseñadores, que se integra dentro del Certamen Tipos, donde el proyecto de Javier Sebastián ha resultado ganador.



Javier Sebastián, el segundo de derecha a izquierda, durante la ceremonia de entrega de premios, que contó con la presencia de Gema Igual, alcaldesa de Santander, y Consuelo Gutiérrez, Directora General de Igualdad y Mujer del Gobierno de Cantabria,

**04 de diciembre de 2019.** El Certamen Tipos ha vuelto a reconocer el talento y la creatividad de los alumnos del Grado oficial en Diseño Gráfico, ya que además de otorgar el primer premio a Javier Sebastián, ha seleccionado otros dos proyectos como finalistas, y ha concedido el Accésit a dos propuestas de estudiantes del Centro Universitario CESINE.

El objetivo del Certamen, que desde su creación en el año 2016 se ha consolidado como una de las citas de referencia en materia de Diseño



Gráfico y Bellas Artes, es el de mostrar el impacto de esta disciplina en la vida cotidiana, ya que está presente en todas las facetas del día a día, como la cartelería, el packaging o la publicidad, entre otras.

Para esta edición, la dirección del Certamen Tipos ha propuesto para su Concurso de Jóvenes Diseñadores la elaboración de una campaña gráfica de sensibilización con una cuestión de rigurosa actualidad, la sensibilización con la violencia machista.

El proyecto ganador ha sido el que ha propuesto Javier Sebastián, estudiante de 4º curso del Grado oficial en Diseño Gráfico, que consiste en "una dualidad entre lo que percibimos y la realidad existente con respecto al maltrato psicológico, ya que es un problema que, a veces, no se detecta a simple vista, y es que una mujer puede parecer que se encuentra bien físicamente, pero realmente está sufriendo maltrato psicológico", a lo cual añade que "ha sido toda una responsabilidad por la sensibilidad del tema".

Javier Sebastián reconoce que "no me esperaba este reconocimiento por parte del jurado, aunque tenía muy claro que quería apostar por un proyecto diferente, pero que transmitiese el mensaje a la perfección".

Los otros dos finalistas han sido Ángel Castro, que ha propuesto "un juego de palabras entre amo y amor, que destaca la importancia de los matices a la hora de detectar la violencia", y Jezabel Escudero, cuyo proyecto ha sido seleccionado por la Dirección General de la Mujer y la Igualdad del Gobierno de Cantabria para ilustrar la campaña realizada con motivo del Día Internacional Contra la Violencia de Género.

Tal y como destaca Jezabel Escudero, su intención ha sido "dejar patente la violencia que se ejerce a través del control, que en la imagen se ilustra como un abrazo envenenado que ejerce opresión y control sobre la mujer", además de destacar "la responsabilidad que supone sensibilizar sobre un problema que, por desgracia, sigue tan candente en 2019".

En el caso de los Accésit, las alumnas reconocidas han sido Luanna Alonso y Lucía López, que definen sus proyectos como "un mensaje sencillo que busca generar un impacto rápido acerca de lo que se sufre con la violencia de género".



### **Cuatro años consecutivos de éxito**

En esta IV Edición del Certamen Tipos, CESINE se consolida como la Institución Académica más laureada y suma su cuarto año consecutivo siendo galardonada, un aspecto que, tal y como valoran los estudiantes premiados "es una gran motivación, ya que se valora mucho el trabajo que hacemos y además, puede ser un impulso para nuestra carrera profesional".